

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРОФЕССИИ...

Моя профессия.... Никогда раньше не задумывался об этом. Достиг ли я успеха в ней? Да и как оценить свою успешность? В деньгах? Тут вряд ли мой труд можно назвать успешным. В карьере? Тоже нет. Так в чем же успех?

Что бы я поменял, если бы была возможность начать все сначала,... наверное, ничего! Стать мастером профессионального обучения? Даже мысли такой никогда не было. Было желание работать, создавать что-то новое, совершенствовать уже существующее, но самое главное – все делать своими руками. Это желание и привело меня после окончания школы не в институт, а в профессиональное училище. С выбором профессии сварщика, определился во время экскурсии на завод. Очень понравилась возможность из отдельных деталей создавать единую целостную конструкцию различных размеров и назначения. Уже в процессе обучения проснулся интерес к более углубленному изучению профессии и овладению новыми передовыми методами сварки. Так дорога и привела в политехнический институт на кафедру «Сварочного производства».

Честно скажу, было очень трудно, но интересно. Огромный багаж знаний не обременял, а позволял справиться с проблемами, которые без этих знаний не могли быть решены ранее. Желание найти что-то новое и свое привело в «Студенческое научное общество» (СНО), где в течение двух лет под руководством заведующего кафедрой разрабатывали аппарат для плазменной сварки. Работу закончить не успели, но желание творить осталось.

Жизнь не стояла на месте. Работа на заводе мастером и инженером-технологом удовлетворения не приносила. Приобретенные знания и умения не находили применения, а желание конструировать и создавать своими руками не покидало. И вот я мастер производственного обучения в училище!!! Здесь игодились все ранее приобретенные знания и умения. Однако не каждый «профессионал» сможет стать педагогом. Это большой и тяжелый труд. Терпеливо показывать приемы работы, исправлять ошибки и контролировать самостоятельную работу способен не каждый. А если добавить ко всему этому умение общаться с учениками, разглядеть каждого как личность, найти к нему свой индивидуальный подход, то это далеко не все качества мастера–педагога. Умение сочетать высшую профессиональную квалификацию с лучшими качествами педагога – вот идеал мастера профессионального обучения.

«Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным» (Л.Н. Толстой).

Так получилось и у меня. Имея квалификацию инженера-механика и «огромный букет» рабочих профессий, я нашел себя в роли мастера профессионального обучения в производственной мастерской училища.

Мне нравится моя работа! В ней соединились все мои пожелания и возможности. Большое количество различных станков и сварочного оборудования (практически цех металлоконструкций) позволяет

изготавливать металлоконструкции любой сложности. Возможность получения навыков работы на всех станках мастерской вызывает интерес у студентов к прохождению в ней производственной практики. За время обучения они овладевают несколькими смежными профессиями (резчик, сборщик, слесарь...), необходимыми для полного цикла производства. Это делает их конкурентоспособными на рынке труда. При работе в мастерской студенты не только совершенствуют свои профессиональные навыки, но и выявляют свои организаторские способности. Бригадир, назначенный из числа наиболее способных студентов, организует работу своих бригад по полному производственному циклу и контролирует качество продукции.

Перед началом работы обсуждаем выбор технологического процесса, планируем работы и изучаем вместе чертежи и техническую документацию. После окончания работы бригадир оценивает качество своей продукции и вместе разбираем ошибки.

Очень важно, когда студенты видят результаты своей работы! Решетки на окнах, забор вокруг колледжа, ворота на гараже, металлические двери и др.. «Это я сделал!» Эта фраза из уст ребят, переполненная чувством гордости и радости за свою работу, хороший стимул повышения качества работы. И другие ребята, увидев это, стараются, чтобы их работа не была хуже. Приходишь к выводу: практика, основанная на выпуске сварщиков с навыками работы на всем оборудовании мастерской, полностью оправдала себя. И как итог: 50% выпускников получают разряды выше установленных. И, как правило, у них нет проблем с трудоустройством. Любой из них самостоятельно может изготовить и печь для сада, и ворота для гаража. Я горжусь, что в совершенствовании их мастерства есть и мой вклад!

«Час работы научит большему, чем день объяснений» (Ж.Ж.Руссо).

Именно поэтому большое внимание в подготовке студентов я уделяю практической работе по развитию у студентов технического творчества и заинтересованности в овладении профессией. Занятие техническим творчеством стимулирует заинтересованность в дополнительных знаниях и способствует совершенствованию навыков в профессии, что неизбежно сказывается на повышении качества обучения. Главное - пробудить у студентов желание в самореализации, а помочь добиться результата - это уже наша задача! Стремлюсь научить ребят творческому подходу к работе, что неизменно должно привести к развитию их творческого потенциала и выявлению скрытых возможностей.

Считаю, что половина успеха моей работы зависит, прежде всего, от умения установить доверительные отношения со студентами, основанные на доброжелательности, уважении и взаимопонимании. Вторая же половина успеха - это профессионализм мастера. Нельзя научить студента работать, если у самого мало опыта. Необходимо знать свою профессию от «А» до «Я», чтобы ребята знали, что вы «мастер» в прямом смысле слова, и это добавит вам авторитета в их глазах. Только каждодневная работа и упорные занятия повышают профессионализм.

«Упражнения рождают мастерство» (Тацит).

Сегодня я не сомневаюсь, что мой выбор профессии был правильным!!!