

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

ГБПОУ ВО «ВАМК»

 Н.Н. Виноградов

«21» января 2019 год

**Программа вступительного испытания
по «Рисунку» для поступающих
в ГБПОУ ВО «Владимирский авиамеханический колледж»
на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2019 году.**

Вступительные испытания по дисциплине «Рисунок» проводятся в форме практического экзамена, на котором в качестве экзаменационного задания предложено выполнение рисунка с натуры.

Экзамен проводится в один день в течение 4(четырех) астрономических часов.

В качестве модели предлагается натюрморт, состоящий из гипсовых тел, бытовых предметов, декоративных муляжей и драпировок, освещенный сбоку естественным солнечным светом из окна.

Рисунок выполняется на стандартном листе белой бумаги формата А-2 «простым» (графитным) карандашом по правилам классического (академического) рисунка.

Перед началом испытания жеребьевкой определяются аудитория и место в аудитории (модель и ракурс).

При выполнении испытания разрешается пользоваться только простым (графитным) карандашом.

Выполненный рисунок не должен содержать ничего кроме самого изображения и линий построения, необходимых для его выполнения, то есть недопустимо наличие отдельных вспомогательных изображений, заметок на полях, надписей и знаков.

Задача проводимого вступительного испытания по рисунку - выявить наличие у поступающих:

- пространственного мышления, чувства пропорций и композиции, необходимых для работы специалиста — дизайнера.
- определить наличие базовых знаний, умений в области рисования с натуры.

Рисунок выполняется по правилам классического (академического) рисунка.

В ходе выполнения экзаменационной работы по рисунку испытуемый должен:

1. Правильно компоновать изображение на лист предложенного формата, то есть определить правильное соотношение размеров изображения и размеров листа, а также композиционно грамотно расположить изображение на плоскости листа.

2. Достоверно передать расположение изображаемых объектов постановки в пространстве друг относительно друга и их основные пропорции.

3. Выполнить сквозное конструктивное построение с использованием классической линейной (итальянской) перспективы. В том числе, определить расположение основных элементов перспективного аппарата (линии горизонта и точек схода основных групп параллельных прямых) относительно рисовальщика и изображаемых объектов постановки.

4. Нанести базовую светотень, то есть определить на рисунке степень удаленности элементов и частей изображаемой постановки относительно рисующего и между собой.

Результат вступительного испытания оценивается по зачетной системе.

Поступающий получает «Зачет» в зависимости от степени законченности работы, правильности выполнения экзаменационных задач, а также наличия, количества и степени выраженности ошибок, допущенных испытуемым.

Зачет выставляется за работу, в которой

- выполнен весь комплекс учебных задач, отсутствуют ошибки. Изображение полностью соответствует требованиям, предъявляемым к классическому (академическому) рисунку, выполняемому за 4 астрономических часа,

- имеются несущественные недостатки при выполнении одной или двух требуемых задач, а также в случае небольшой незаконченности на последних этапах выполнения изображения, в целом не мешающее его восприятию.

- имеются несущественные недостатки при выполнении более двух требуемых задач.

- имеются существенные недостатки небольшие ошибки при выполнении одной или двух требуемых задач, а также, в случае если имеет место значительная незаконченность на последних этапах выполнения изображения.

- имеются существенные недостатки, небольшие ошибки при выполнении более двух требуемых задач, а также при наличии одной серьезной ошибки, в целом не мешающей правильному восприятию изображаемого объекта.

- было допущено небольшое количество существенных ошибок, однако в целом изображение соответствует основным базовым требованиям, предъявляемым к классическому (академическому) рисунку натюрморта.

Незачет выставляется за работу, в которой

- был допущен ряд существенных ошибок.
- имеются грубые ошибки при выполнении требуемых задач:

- неумение работать тональными отношениями;
- неумение передавать конструкцию предметов;
- неумение компоновать изображение на листе бумаги;
- неумение точно передавать пропорции предметов.

- поступающий продемонстрировал незнание основных законов и правил выполнения классического (академического) рисунка с натуры, а также в случае существенной незаконченности изображения.

- рисунок с натуры не соответствует основным требованиям.

Председатель цикловой

комиссии по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  Волкова Е.В.

Ответственный секретарь приемной комиссии
комиссии

 Ускова Т.Н.