

РОЛЬ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Необходимость технического творчества при освоении профессии «Сварщик» неоспорима. В процессе обучения важно создавать условия для проявления творческих способностей каждого студента. По моему мнению, целью организации технического творчества в профессиональной организации является: овладение студентами основными методами и приемами решения технических задач, необходимых для развития интереса к изобретательству.

Резкий скачок в развитии информационных технологий в последнее время сыграл значительную роль в развитии технического творчества в профессиональных организациях. При наличии интернета пропала необходимость самостоятельно думать и решать проблемы технического характера, задача сводится в основном только к правильному выбору варианта решения и его копирование. Таким образом, большинство студентов лишают свой мозг способности мыслить и творить что-то новое.

Решение данной проблемы я вижу в использовании метода проблемного обучения, который способствует формированию творческой личности, обладающей стремлением к самообразованию и исследовательской деятельности.

Опыт самостоятельного решения поставленных задач мобилизует умственные способности к совершенствованию. Даже отрицательный результат в самостоятельном поиске решений – это тоже результат. Объяснить, почему надо делать так, а не иначе легче, когда студент самостоятельно апробирует все варианты на собственном опыте. Не секрет, что попытки заставить выполнять какую-либо операцию именно так, как объяснил и показал мастер, вызывают сопротивление у многих студентов. Их мозг произвольно начинает искать варианты облегчения решения поставленной задачи. Как раз эти качества я пытаюсь использовать в своей работе со студентами.

Техническое творчество начинаем с постановки цели. Выясняем, что мы хотим получить в результате нашей работы и как мы планируем это использовать в дальнейшем.

Поделюсь секретом одного успешно проведенного занятия кружка технического творчества «Сварщик-профи» от замысла до конкретного результата, остановлюсь на удачах и ошибках

Тема: Изготовление экспоната для выставки технического творчества.

Цель: Обсуждение с членами кружка конструкции изделия и выбор экспоната для выставки технического творчества.

На занятии членам кружка мной была предложена идея создания несложной мобильной бетономешалки, необходимой для бетонирования столбов ограды вокруг колледжа. Проблема состояла в отсутствии электрических розеток по периметру здания. Членами кружка были предложены две идеи:

1. Использование электрической бетономешалки в одном месте или использование длинных переносок и транспортировка готового бетона по периметру.

2. Изготовление мобильной ручной бетономешалки.

Из-за сложностей транспортировки и электробезопасности от первой идеи сразу пришлось отказаться. При обсуждении конструкции мобильной бетономешалки членами кружка были предложены три варианта:

1. Самый простой – с использованием прямого привода барабана.
2. Использование зубчатой передачи для облегчения усилия вращения барабана.
3. Использование цепной передачи.

От сложной зубчатой передачи отказались практически сразу, а дальше мнения разделились и, несмотря на мои старания, к единому мнению не пришли. В результате долгих споров ни одна из сторон не пошла на компромисс и мною было предложено изготовление двух бетономешалок одновременно двумя разными группами кружковцев, которые отстаивали свое мнение.

Конструкции были изготовлены практически одновременно, но в процессе испытаний бетономешалки с прямым приводом возникли проблемы:

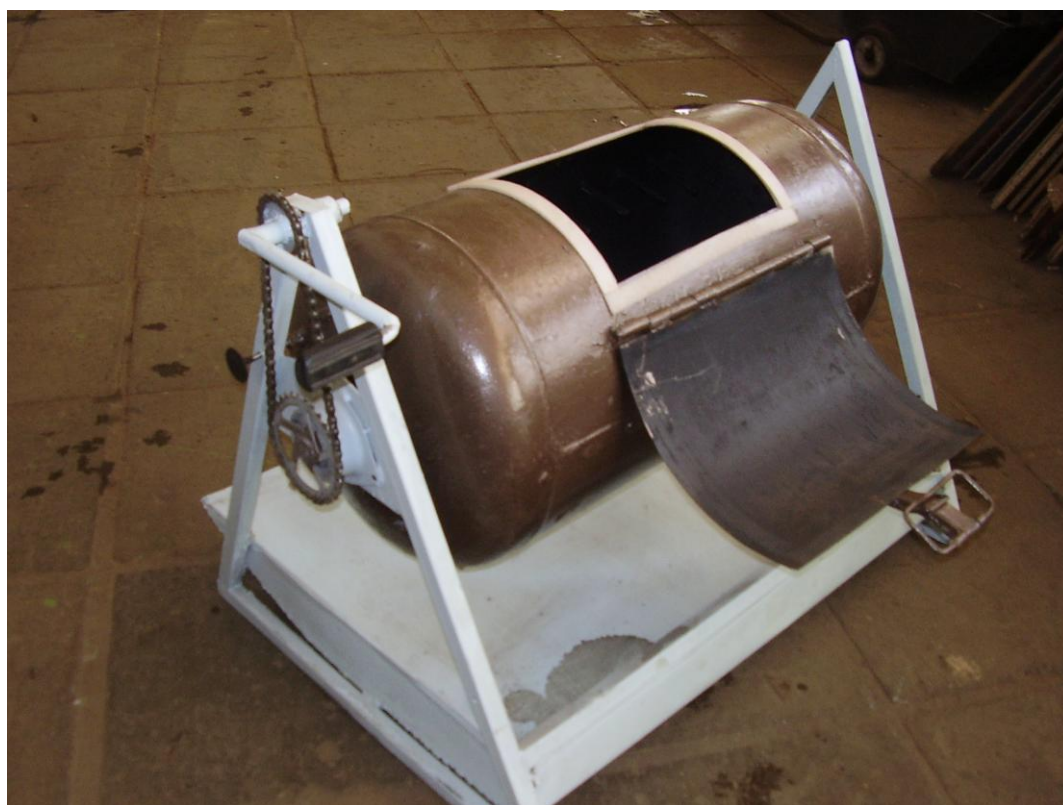
- а) неудобство выгрузки,
- б) большие габариты,
- в) большое усилие привода.

Экспонат № 2 таких проблем не имел и был окончательно доработан уже всеми вместе. Он и был представлен на выставке технического творчества в 2018 году.

Считаю: успешность данного мероприятия заключалась в том, что студенты в процессе практической работы по изготовлению экспонатов **самостоятельно** пришли к правильному выводу.

Главное, что совместная работа во внеурочное время сближает мастера и студентов, которые становятся более открытыми и легче идут на контакт. У них проявляется интерес к учебе, к профессии.

Вовлечение студентов в процесс технического творчества способствует формированию творческой личности, профессиональной культуры, способствует повышению качества подготовки выпускаемых специалистов и росту их конкурентоспособности на рынке труда.



Экспонат – бетономешалка, изготовленная членами кружка «Сварщик-профи» и представленная на областной выставке технического творчества в 2018 году.